

AVVISO

PROGETTO ESPOSIZIONE PRESSO M. Ar. R. C. 18-30 NOVEMBRE 2026

Esposizione del Progetto "Lo Stretto che Unisce" Edizione 2026

promossa dall'Associazione Calabria-Spagna ed ospitata presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra il Museo e l'Associazione.

Art. 1 – Finalità e Tema dell'esposizione.

L'Associazione Calabria-Spagna indice il presente AVVISO finalizzato alla esposizione di opere per l'esposizione di Arte contemporanea "Lo Stretto che Unisce". L'iniziativa si svolge presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria nell'ambito dell'accordo di collaborazione sottoscritto tra il Museo e l'Associazione. L'Associazione è l'unico soggetto promotore ed organizzatore dell'Esposizione.

Il progetto nasce con l'intento di propagandare, valorizzare e celebrare il legame culturale, storico e ideale che caratterizza l'Area dello Stretto, inteso come ponte tra culture, popoli e sponde del Mediterraneo.

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria mette a disposizione gli spazi espositivi previsti dall'Accordo di collaborazione sottoscritto con l'Associazione Calabria-Spagna.

L'organizzazione dell'iniziativa, la selezione degli artisti, i rapporti con i partecipanti, la gestione amministrativa dell'Esposizione, l'allestimento, il disallestimento, la custodia delle opere e ogni altro adempimento organizzativo restano di esclusiva competenza e responsabilità dell'Associazione Calabria-Spagna.

La presenza dell'esposizione presso il Museo non costituisce patrocinio, compartecipazione organizzativa o assunzione di responsabilità da parte del Museo oltre quanto previsto dall'Accordo di collaborazione.

Art. 2 – Tipologia di Opere Ammesse

Sono ammesse opere riconducibili alle seguenti categorie artistiche:

Opere Pittoriche (qualsiasi tecnica su tela, tavola o supporto rigido). Con misure minime 50x70 massimo 100x100, senza cornice o vetro.

Opere Scultoree (qualsiasi materiale e tecnica tridimensionale, purché autoportante e/o dotata di idoneo supporto altezza minima supporto 90 cm). Misure dell'opera b40xp40xh80

Art. 3 – Requisiti di Partecipazione

L'esposizione è riservata esclusivamente agli artisti reggini (nati e/o residenti a Reggio Calabria e provincia). Ciascun artista può partecipare con una sola opera pittorica, massimo due opere scultoree, gli artisti che esporranno opere pittoriche non potranno esporre opere scultoree e viceversa.

Art. 4 – Numero dei Partecipanti e Selezione

Al fine di garantire l'alto valore qualitativo dell'esposizione e il rispetto degli spazi museali, la mostra sarà numericamente limitata:

Numero minimo di partecipanti: 10 artisti Numero massimo di partecipanti: 20 artisti.

L'Associazione valuterà le domande di iscrizione per selezionare i profili che comporranno la rosa finale degli espositori (min. 10 / max. 25). Ogni decisione nel merito della scelta sarà inoppugnabile e insindacabile.

Art. 5 – Regime di Non Vendibilità delle Opere

Nello spirito di pura promozione culturale dell'arte e dell'artista, in linea con le disposizioni del Museo Archeologico, tutte le opere esposte non saranno vendibili per i 180 giorni successivi alla data di inizio dell'esposizione (resta inteso che sono esponibili opere già vendute), poiché l'attività in oggetto esclude ogni scopo di lucro. Eventuali azioni legali a carico del legale rappresentante dell'Associazione per violazione del regime di non vendibilità implicheranno la chiamata in responsabilità dell'artista che avesse violato tale clausola.

Art. 6 – Modalità di Esposizione

Le opere devono arrivare entro e non oltre le ore 11, 00 del 17 novembre 2026, giorno dell'allestimento.

L'Inaugurazione della mostra, congiuntamente a quella del Progetto di storia "Lo Stretto che Unisce" avrà luogo il giorno 18 novembre 2026 alle ore 16,30. La chiusura ed il finissage avranno luogo il giorno 29 novembre entro le ore 12,00.

L'allestimento e la disinstallazione saranno coordinati dall'Ideatore e Curatore della mostra Maestro Giuseppe Iaria, responsabile dell'Area artistica dell'Associazione Calabria-Spagna.

Art. 7 – Termini e Modalità di Iscrizione

Gli artisti interessati dovranno far pervenire la propria candidatura entro e non oltre il 28-10-2026 utilizzando lo schema di domanda allegato al presente Avviso ed inviando una email all'indirizzo calabriaspagna2020@gmail.com, con indicazione nell'oggetto "Partecipazione all'esposizione Lo Stretto che Unisce"; le domande il cui contenuto risulti illegibile non saranno prese in considerazione.

Alla domanda dovranno essere allegati:

A) Breve Curriculum Vitae dell'artista (20 righe),

B) Scheda tecnica delle opere proposte (titolo, dimensioni, materiali) corredata da foto ad alta risoluzione.

Art 8- L'elenco degli artisti selezionati, sarà pubblicata sul Sito Web dell'Associazione Calabria-Spagna entro il 6 -11-2026.

Art.9 - Restano a carico dell'artista i costi dei materiali, degli imballaggi, dei supporti per il montaggio, di eventuali spese di spedizione e di altre varie ed eventuali. Il ritiro dovrà essere effettuato di persona il giorno 29 novembre entro le ore 12. L'Associazione organizzatrice

garantisce la massima cura nella gestione e custodia delle opere durante il periodo di permanenza presso la Sede espositiva, tuttavia, declina ogni responsabilità per eventuali danni, furti, smarrimento o deterioramento delle opere che possono verificarsi durante Le fasi di trasporto, consegna, allestimento, disallestimento, esposizione e ritiro.

Art. 9 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al progetto implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente Avviso. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente per cause di forza maggiore o per motivi di opportunità, dandone tempestiva comunicazione tramite il Sito Web dell'Associazione Calabria-Spagna.

Per informazioni e contatti di segreteria: Giuseppe Iaria 3316887527 - email pinoiaria@gmail.com.

IL LEGALE RAPPRESENTANTE E PRESIDENTE
DELL'ASSOCIAZIONE CALABRIA-SPAGNA

(Dott. Rosa Fontana)